

Fragile Palm Leaves

MS ID 2720

Room 3A

mūlasikkhā pāṭh
bhikkhuni[pātimokkha] pāṭh
tañ: le: chay/samvaṇṇanā ca
sut cañ ~~...~~ vīhat sva

[kaccāyana?] sandhi, nām,
samās, taddhit, ākhyat,
kit and mñhāt only.
kaikkhāvitarani

Fragile Palm Leaves

MS ID 2720

Room 3A

mūlasikkhā pāṭh

bhikkhuni[pāṭimokkha] pāṭh

nañ: le: chay/sampvaṇṇanā cae

sut cañ ~~viñhat~~ viñhat svay

[kaccāyana?] sandhi, nām,

samās, taddhit, ākhyat,

kit and mñhat only.

kaṇṭhāvitaraṇī





21.

சிவபிரகாசம்

[illegible]

18-19-20

မှတ်တမ်းတစ်စောင်ကို ရေးသားထားသည်။ သို့သော် ဤစာတမ်းသည် အချို့သော အချက်အလက်များကို မဖော်ပြပါ။ သို့သော် ဤစာတမ်းသည် အချို့သော အချက်အလက်များကို ဖော်ပြပါသည်။

[illegible]

[illegible][illegible]

విగ్రహపూజ.

Volume 100

لا اله الا الله

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is organized into several lines. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink stains, on the left side of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top page. The text is written in a cursive style and is organized into several lines. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink stains, on the left side of the page.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The text is written in a cursive style and is located in the upper right portion of the top leaf.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The text is written in a cursive style and is located in the lower right portion of the bottom leaf.

၁။ ဝဋ္ဋသော။ နေဝဋ္ဋာနာတိဝဋ္ဋာသိ။ နေဝဋ္ဋာသိ။

သိဝဋ္ဋာသိ။

၂။ ဝဋ္ဋသော။ နေဝဋ္ဋာနာတိဝဋ္ဋာသိ။ နေဝဋ္ဋာသိ။

သိဝဋ္ဋာသိ။

၃။ ဝဋ္ဋသော။ နေဝဋ္ဋာနာတိဝဋ္ဋာသိ။ နေဝဋ္ဋာသိ။

သိဝဋ္ဋာသိ။

၄။ ဝဋ္ဋသော။ နေဝဋ္ဋာနာတိဝဋ္ဋာသိ။ နေဝဋ္ဋာသိ။

သိဝဋ္ဋာသိ။

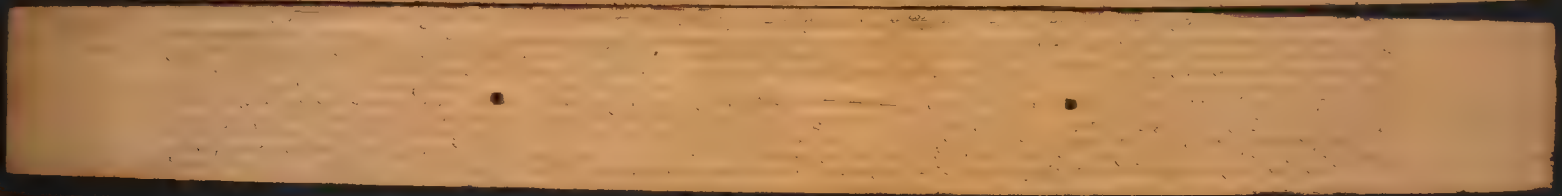
၅။ ဝဋ္ဋသော။ နေဝဋ္ဋာနာတိဝဋ္ဋာသိ။ နေဝဋ္ဋာသိ။

သိဝဋ္ဋာသိ။

၆။ ဝဋ္ဋသော။ နေဝဋ္ဋာနာတိဝဋ္ဋာသိ။ နေဝဋ္ဋာသိ။

သိဝဋ္ဋာသိ။

သၢသ်ပရိသတ်ယၢ်တၢ်တၢ်
 ပရိသတ်တၢ်တၢ်တၢ်
 သၢသ်ပရိသတ်ယၢ်တၢ်တၢ်
 ပရိသတ်တၢ်တၢ်တၢ်
 သၢသ်ပရိသတ်ယၢ်တၢ်တၢ်
 ပရိသတ်တၢ်တၢ်တၢ်



၁။ ကိစ္စကား အသံအသွယ်အသွယ်

နိဗ္ဗာန်သုတ်၊ ရတနာသုတ်

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical record or a collection of items. The script is dense and somewhat difficult to decipher due to its cursive nature and the age of the document.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top section. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical record or a collection of items. The script is dense and somewhat difficult to decipher due to its cursive nature and the age of the document.

သုတေသန
သိပ္ပံပညာ
ပညာရပ်

သုတေသန
သိပ္ပံပညာ

ရိပ်သာ

သုတေသန
သိပ္ပံပညာ

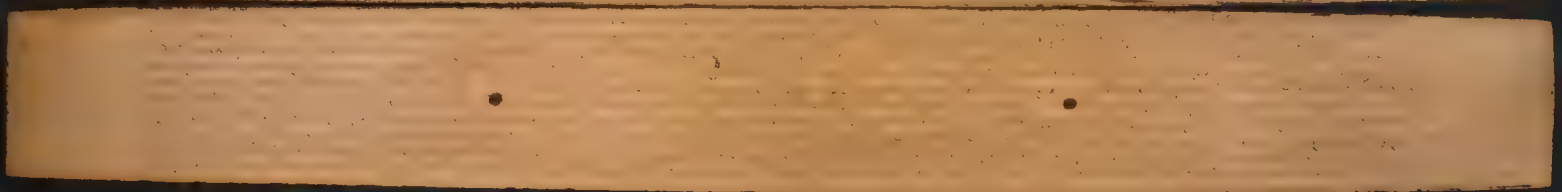
သုတေသန
သိပ္ပံပညာ
ပညာရပ်

Ἰσοπολιτικὴ

मि० २०२०

५५०५०५०५

५५०५०५०५



လောကဝိသုဒ္ဓိ၊ သီလဗျူဟ၊ နိဗ္ဗာန်သုခ၊

သောမဿ၊ သောမဿ၊ သောမဿ၊
သောမဿ၊ သောမဿ၊ သောမဿ၊
သောမဿ၊ သောမဿ၊ သောမဿ၊

သောမဿ၊ သောမဿ၊
သောမဿ၊ သောမဿ၊

တသယသိသ
ဟိဝဟကုဗ္ဗ
ဗဟသိယာပဝဉာဝဉာ
သိယာဘာဝတ္ထ

ကုဗ္ဗပကတဘာဝဘာဝ

တသယသိသ ဟိဝဟကုဗ္ဗ ဗဟသိယာပဝဉာဝဉာ သိယာဘာဝတ္ထ
ကုဗ္ဗပကတဘာဝဘာဝ



သတ္တဝါတို့

သတ္တဝါတို့

သတ္တဝါတို့

သတ္တဝါတို့

သတ္တဝါတို့

သတ္တဝါတို့

သတ္တဝါတို့

သတ္တဝါတို့

သတ္တဝါတို့

သတ္တဝါတို့

သတ္တဝါတို့

သတ္တဝါတို့

သတ္တဝါတို့

သတ္တဝါတို့

သတ္တဝါတို့

ဝိတိတိပိတော

သောမဇ္ဈကာလမာ
ဂိတောကုလိက

တသဒ္ဓပဋိတသဒ္ဓိတောတိတသဒ္ဓိတောတိတသဒ္ဓိတော

Handwritten text in Burmese script, likely a list or record, spanning the top half of the page. The text is densely packed and covers most of the width of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a list or record, spanning the bottom half of the page. The text is densely packed and covers most of the width of the page. On the right side, there is a small section of text that appears to be a signature or a specific note, possibly indicating a date or a location.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged, yellowed paper. The text is dense and spans the width of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged, yellowed paper. The text is dense and spans the width of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left side of the page.

Handwritten text in the top left section of the first strip.

Handwritten text in the top middle section of the first strip.

Handwritten text in the top right section of the first strip.

Handwritten text in the middle right section of the first strip.

Handwritten text in the top left section of the second strip.

Handwritten text in the top right section of the second strip.

Handwritten text in the bottom middle section of the second strip.

၈၂၂

၈၂၂
၈၂၂
၈၂၂
၈၂၂

၈၂၂

၈၂၂

၈၂၂

၈၂၂

၈၂၂

၂၀၁၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်

အထွေထွေ အချက်အလက်

အကျဉ်းချုပ်

အကျဉ်းချုပ်

တတိယမြောက်ပိုဒ်

၁၈၈၆

သောတာပန်တို့သည် နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်သောအခါ

သောတာပန်တို့သည်

သောတာပန်တို့သည်

သောတာပန်တို့သည်

သောတာပန်တို့သည်

သောတာပန်တို့သည်

သောတာပန်တို့သည်

သောတာပန်တို့သည်

ဗုဒ္ဓသင်္ဂြိုဟ်
ဗုဒ္ဓသင်္ဂြိုဟ်

ဗုဒ္ဓသင်္ဂြိုဟ်၊ ဗုဒ္ဓသင်္ဂြိုဟ်၊ ဗုဒ္ဓသင်္ဂြိုဟ်၊ ဗုဒ္ဓသင်္ဂြိုဟ်၊

ဗုဒ္ဓသင်္ဂြိုဟ်၊ ဗုဒ္ဓသင်္ဂြိုဟ်၊

ဗုဒ္ဓသင်္ဂြိုဟ်၊

ဗုဒ္ဓသင်္ဂြိုဟ်၊

ဗုဒ္ဓသင်္ဂြိုဟ်၊

ဗုဒ္ဓသင်္ဂြိုဟ်၊

ပတ္တမြားသီလဝိဇ္ဇာတိပဿနာ
သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓါနာမဂါထာ

ဘုရားရှင်တော်အားလုံးတို့၏အားကိုးရန်
အားကိုးရန်အားကိုးရန်အားကိုးရန်

သောတာပတ္တိသမ္ဘုရား
ကမ္မစရိယသမ္ဘုရား
အရဟံသာသနာ

သောတာပတ္တိသမ္ဘုရား
အရဟံသာသနာ

သောတာပတ္တိသမ္ဘုရား

ပဿနာသမ္ဘုရား
အရဟံသာသနာ

သောတာပတ္တိသမ္ဘုရား

သောတာပတ္တိသမ္ဘုရား
အရဟံသာသနာ

သောတာပတ္တိသမ္ဘုရား
အရဟံသာသနာ

သောတာပတ္တိသမ္ဘုရား

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows some staining. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, on the right side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows some staining. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, on the right side of the page.

သောတာပန်သမ္ဘုဒ္ဓါ
သောတာပန်သမ္ဘုဒ္ဓါ

သောတာပန်သမ္ဘုဒ္ဓါ
သောတာပန်သမ္ဘုဒ္ဓါ

သောတာပန်သမ္ဘုဒ္ဓါ
သောတာပန်သမ္ဘုဒ္ဓါ

သောတာပန်သမ္ဘုဒ္ဓါ
သောတာပန်သမ္ဘုဒ္ဓါ

သောတာပန်သမ္ဘုဒ္ဓါ

သောတာပန်သမ္ဘုဒ္ဓါ

ਅਨਾਮਕੀਰਤੀ ਸ਼੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ

မိသန့်ဦးပဏ္ဍိတကဏ္ဍပုဒ်
ဦးကလေးကလေးကလေး

0609X09J, KQCY

ကောသလသမ္ဘာဝိသုဒ္ဓိ
သုတ္တံ

၁၁၁

၁၁၁

သောသောသောသောသောသော
သောသောသောသောသောသော

သောသောသောသောသောသော
သောသောသောသောသောသော
သောသောသောသောသောသော
သောသောသောသောသောသော

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲

၁။ နေပြည်တော်၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်
၂။ ရန်ကုန်မြို့၊ ပဲခူးလမ်း၊ အမှတ် ၄၅

မုဟိပုတ္တံဝဘာဝံသိဝသမ
ပုပ္ဖသတ္တံသိဝသတ္တံသိဝသ

၂။ ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံတွင် ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံတွင် ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံတွင်
၃။ ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံတွင် ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံတွင် ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံတွင်

۴۲

၇၂

၇၃

၇၄

၇၅

၇၆

၇၇

၇၈

၇၉

၈၀



This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf from an old book. The paper has a slightly textured appearance with numerous small, dark specks scattered across its surface, possibly due to age or dust. There are two prominent dark circular marks, one near the center-left and one near the center-right, which could be holes or significant stains. The overall color is a warm, off-white or light beige.

1. The first part of the paper is a list of the names of the persons who have been
admitted to the office of the Secretary of the Board of Education since the
last meeting of the Board. The names are arranged in alphabetical order, and
the date of admission is given in parentheses after each name. The list is
as follows:

Name	Date of Admission
Mr. J. H. Smith	(1885)
Mr. W. H. Jones	(1886)
Mr. T. H. Brown	(1887)
Mr. R. H. White	(1888)
Mr. S. H. Black	(1889)
Mr. L. H. Green	(1890)
Mr. K. H. Gray	(1891)
Mr. M. H. Pink	(1892)
Mr. N. H. Blue	(1893)
Mr. O. H. Yellow	(1894)
Mr. P. H. Purple	(1895)
Mr. Q. H. Red	(1896)
Mr. R. H. Orange	(1897)
Mr. S. H. Green	(1898)
Mr. T. H. Blue	(1899)
Mr. U. H. Yellow	(1900)
Mr. V. H. Purple	(1901)
Mr. W. H. Red	(1902)
Mr. X. H. Orange	(1903)
Mr. Y. H. Green	(1904)
Mr. Z. H. Blue	(1905)

The second part of the paper is a list of the names of the persons who have been
admitted to the office of the Secretary of the Board of Education since the
last meeting of the Board. The names are arranged in alphabetical order, and
the date of admission is given in parentheses after each name. The list is
as follows:

Name	Date of Admission
Mr. A. H. Smith	(1906)
Mr. B. H. Jones	(1907)
Mr. C. H. Brown	(1908)
Mr. D. H. White	(1909)
Mr. E. H. Black	(1910)
Mr. F. H. Green	(1911)
Mr. G. H. Gray	(1912)
Mr. H. H. Pink	(1913)
Mr. I. H. Blue	(1914)
Mr. J. H. Yellow	(1915)
Mr. K. H. Purple	(1916)
Mr. L. H. Red	(1917)
Mr. M. H. Orange	(1918)
Mr. N. H. Green	(1919)
Mr. O. H. Blue	(1920)
Mr. P. H. Yellow	(1921)
Mr. Q. H. Purple	(1922)
Mr. R. H. Red	(1923)
Mr. S. H. Orange	(1924)
Mr. T. H. Green	(1925)
Mr. U. H. Blue	(1926)
Mr. V. H. Yellow	(1927)
Mr. W. H. Purple	(1928)
Mr. X. H. Red	(1929)
Mr. Y. H. Orange	(1930)
Mr. Z. H. Green	(1931)

တရားဦးစီးဌာန

ရန်ကုန်မြို့

ပရိယတ္တိ

ဗုဒ္ဓဘာသာတရားတို့သည် နိဗ္ဗာန်ရောက်ရှိစေရန် အလှူဒါနတို့ကို အလေးထားသည်။

တရားဦးစီးဌာန

ရန်ကုန်မြို့

ဗုဒ္ဓဘာသာတရားတို့သည်

နိဗ္ဗာန်ရောက်ရှိစေရန်

တရားဦးစီးဌာန

ရန်ကုန်မြို့

ဗုဒ္ဓဘာသာတရားတို့သည် နိဗ္ဗာန်ရောက်ရှိစေရန် အလှူဒါနတို့ကို အလေးထားသည်။



စံပြရိက္ခာ
အလှူငွေ

ဘုရားရှင်တို့အား
အလှူငွေ

အလှူငွေ
အလှူငွေ

အလှူငွေ
အလှူငွေ

အလှူငွေ

အလှူငွေ

အလှူငွေ
အလှူငွေ
အလှူငွေ

သက္ကရာဇ် ၁၀၀၀ ခုနှစ်
ဧရာဝတီမြစ်ဝကျွန်းပတ်

စာအုပ်အမည်
စာအုပ်အမျိုးအမည်

အမည်အလယ်

သက္ကရာဇ် ၁၀၀၀ ခုနှစ်
ဧရာဝတီမြစ်ဝကျွန်းပတ်

စာအုပ်အမည်
စာအုပ်အမျိုးအမည်

စာအုပ်အမည်
စာအုပ်အမျိုးအမည်

စာအုပ်အမည်
စာအုပ်အမျိုးအမည်

စာအုပ်အမည်
စာအုပ်အမျိုးအမည်

စာအုပ်အမည်
စာအုပ်အမျိုးအမည်

စာအုပ်အမည်
စာအုပ်အမျိုးအမည်

စက်ဝိုင်းပုံအသွင်အပြောင်း

[illegible]

Handwritten text in the top left corner of the first strip.

Handwritten text in the top right area of the first strip.

Handwritten text in the middle left area of the first strip.

Handwritten text in the middle left area of the first strip.

Handwritten text in the middle left area of the first strip.

Main body of handwritten text on the second strip, consisting of several lines of script.

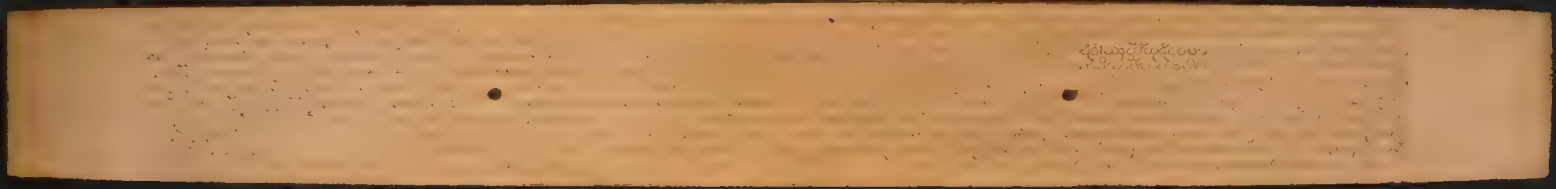
THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS
1215 EAST 58TH STREET
CHICAGO, ILL. 60637
U.S.A.
LONDON
WILSON JONES
1970

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS
1215 EAST 58TH STREET
CHICAGO, ILL. 60637
U.S.A.
LONDON
WILSON JONES
1970

၈၁- ဤသို့သတ္တသဘာဝဉာဏ်တို့သည်
ဤသို့သတ္တသဘာဝဉာဏ်တို့သည်

ဤသို့သတ္တသဘာဝဉာဏ်တို့သည်

ဤသို့သတ္တသဘာဝဉာဏ်တို့သည်



သယံဇာတ
ပစ္စည်းများ
ရောင်းချ
လုပ်ငန်း
လုပ်ငန်း

တရားရုံး
တရားရုံး
တရားရုံး

ဝဲဟာဝိသုဒ္ဓိသုဒ္ဓိ
ဟာဝိသုဒ္ဓိသုဒ္ဓိသုဒ္ဓိ
ဝဲဟာဝိသုဒ္ဓိသုဒ္ဓိသုဒ္ဓိ
ဝဲဟာဝိသုဒ္ဓိသုဒ္ဓိသုဒ္ဓိ

ပုဏ္ဏားသိဒ္ဓိ၊ သီလဝါရီ၊ သီလဝါရီ

၈၁၃၁၃၃
၈၈၈၈၈၈
၈၈၈၈၈၈

[illegible]

[illegible]

1890

[illegible]

ကံသုတ္တံ

ဘဝိဇ္ဇာယ

နိဗ္ဗာနာယ

ဘဝိဇ္ဇာယ ဟံ နိဗ္ဗာနာယ ဟံ

ဘဝိဇ္ဇာယ

ဘဝိဇ္ဇာယ

ဘဝိဇ္ဇာယ

ဘဝိဇ္ဇာယ

ကံသုတ္တံ

ဘဝိဇ္ဇာယ

ဘဝိဇ္ဇာယ

ဘဝိဇ္ဇာယ

ဘဝိဇ္ဇာယ

ဘဝိဇ္ဇာယ

ဘဝိဇ္ဇာယ

ကံသုတ္တံ

ဘဝိဇ္ဇာယ

ကံသုတ္တံ

ကံသုတ္တံ

ကံသုတ္တံ

ကံသုတ္တံ

ကံသုတ္တံ

ဘဝိဇ္ဇာယ

ဘဝိဇ္ဇာယ

ဘဝိဇ္ဇာယ

ဘဝိဇ္ဇာယ

ဘဝိဇ္ဇာယ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is densely written and spans the width of the strip. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, located approximately one-third and two-thirds of the way across the strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a small note. The text is located in the lower right portion of the strip.

၁၈၈၈ ခုနှစ်

မင်းသားတို့၏

၁၈၈၉ ခုနှစ်

မင်းသားတို့၏

၁၈၉၀ ခုနှစ်

မင်းသားတို့၏

၁၈၉၁ ခုနှစ်

မင်းသားတို့၏

၁၈၉၂ ခုနှစ်

မင်းသားတို့၏

၁၈၉၃ ခုနှစ်

မင်းသားတို့၏

၁၈၉၄ ခုနှစ်

မင်းသားတို့၏

၁၈၉၅ ခုနှစ်

မင်းသားတို့၏

၁၈၉၆ ခုနှစ်

မင်းသားတို့၏

၁၈၉၇ ခုနှစ်

မင်းသားတို့၏

၁၈၉၈ ခုနှစ်

မင်းသားတို့၏

၁၈၉၉ ခုနှစ်

မင်းသားတို့၏

၁၉၀၀ ခုနှစ်

မင်းသားတို့၏

၁၉၀၁ ခုနှစ်

မင်းသားတို့၏

၁၉၀၂ ခုနှစ်

မင်းသားတို့၏

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page. There are two small, dark circular marks on the left side of the page, possibly holes or damage to the paper. The text is written in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is dense and fills most of the page. There are two small, dark circular marks on the left side of the page, possibly holes or damage to the paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page. There are two small, dark circular marks on the left side of the page, possibly holes or damage to the paper. The text is written in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is dense and fills most of the page. There are two small, dark circular marks on the left side of the page, possibly holes or damage to the paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page. There are two small, dark circular marks on the left side of the page, possibly holes or damage to the paper. The text is written in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is dense and fills most of the page. There are two small, dark circular marks on the left side of the page, possibly holes or damage to the paper.



သော — တရုတ်ပြည်တွင်
သို့မဟုတ်ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းတွင်

ထိုသို့ နေရာပြောင်းရွှေ့ရာတွင် နေရာပြောင်းရွှေ့ရာတွင်

၆

၆၀၀၀

၆၀၀၀

၆၀၀၀

၆၀၀၀

၆၀၀၀

၆၀၀၀

၆၀၀၀

၆၀၀၀

୧

ကန့်လန့်မသန်တတ္ထိလအရညဟိစေရ္မတန့်လဟိ

ရွှေလက်ဝါး

ထိုအခါမှစ၍ နေ့စဉ် အသက်မွေးဝမ်းကြေး
ပြုလုပ်နေရသူများ၏ စိတ်နှလုံးကို ပြန်လည်
ကောင်းမွန်စေရန် ကျွန်ုပ်တို့သည် အားပေး

[illegible]

Handwritten text in a script, possibly Burmese, located at the top center of the page.

နယ်ဒဂလယ်
ဥပဇ္ဈိတဝဏ

၂၃။ သူသည် အသက်ရှင်ပြီးလျှင် နတ်တို့၏အားကိုး
ရှိသူတို့နှင့် ပူးတွဲ၍ ရောက်လာမည်

အသံသယရှိရန်လျှောက်ထားသော
 အသံသယရှိရန်လျှောက်ထားသော

အသံသယရှိရန်လျှောက်ထားသော

အသံသယရှိရန်လျှောက်ထားသော

۱۵۱

၁၂၈၅ ယသ

နိဗ္ဗာန်သို့ နှိုးထိန်းပေး

• 1000000

၁၆၃၀ သုဗ္ဗသ

ကျိတ်တံတံ၊ ခေါ်ယူရန်ပင်

၁။ သူတို့လုပ်ကိုင်

မိမိတို့အားလုံး
အားလုံးအားလုံး
အားလုံးအားလုံး

、干叶水

သောတရား

တရားတရား

နိဗ္ဗာန်သောတရား

သော

တရား

သောတရား

နိဗ္ဗာန်သောတရား

နိဗ္ဗာန်သောတရား

တရားတရား

သောတရား

တရားတရား

သောတရား

နိဗ္ဗာန်သောတရား

သောတရား

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is partially obscured by two dark circular marks (possibly holes or ink smudges). The script is dense and covers most of the upper half of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is partially obscured by two dark circular marks (possibly holes or ink smudges). The script is dense and covers most of the lower half of the page.

3

၌ တိတောဒယတိဂ္ဂုနာသိဒ္ဓ
ကတ္ထိပရိမုဂါ

ထာဝရတရားတော်ကြီးပ

၂၃ သင်္ဂဟပွန်သုဃယက

၂၇၆ ရာဇကုပ္ပဒဂဏ်

၂၇၆ ရာဇကုပ္ပဒဂဏ်

ဇယဏ္ဍ

ဇယဏ္ဍ

ဇယဏ္ဍ

ဇယဏ္ဍ

ဇယဏ္ဍ

ဇယဏ္ဍ

ဇယဏ္ဍ

ဇယဏ္ဍ

ဇယဏ္ဍ

ဇယဏ္ဍ

ဇယဏ္ဍ

ဇယဏ္ဍ

ဇယဏ္ဍ

ဇယဏ္ဍ

ဇယဏ္ဍ

ဇယဏ္ဍ

ဇယဏ္ဍ

ဇယဏ္ဍ

၁၁၁

၁၁၁

၁၁၁

၁၁၁

၁၁၁

၁၁၁

၇၂၂
၇၂၃
၇၂၄

၇၂၅
၇၂၆
၇၂၇

၇၂၈
၇၂၉
၇၃၀

၇၃၁
၇၃၂
၇၃၃

၇၃၄
၇၃၅
၇၃၆

၇၃၇
၇၃၈
၇၃၉

၇၄၀
၇၄၁
၇၄၂

၇၄၃
၇၄၄
၇၄၅

၇၄၆
၇၄၇
၇၄၈

၇၄၉
၇၅၀
၇၅၁

၇၅၂
၇၅၃
၇၅၄

၇၅၅
၇၅၆
၇၅၇

၇၅၈
၇၅၉
၇၆၀

၇၆၁
၇၆၂
၇၆၃

၇၆၄
၇၆၅
၇၆၆

၇၆၇
၇၆၈
၇၆၉

၇၇၀
၇၇၁
၇၇၂

၇၇၃
၇၇၄
၇၇၅

၇၇၆
၇၇၇
၇၇၈

၇၇၉
၇၈၀
၇၈၁

၇၈၂
၇၈၃
၇၈၄

၇၈၅
၇၈၆
၇၈၇

၇၈၈
၇၈၉
၇၉၀

၇၉၁
၇၉၂
၇၉၃

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the upper portion of the document. The text is dense and spans across the width of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on this section.

သီတင်းကျွတ်သီတင်းကျွတ်
သီတင်းကျွတ်သီတင်းကျွတ်

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the lower portion of the document. The text is less dense than the upper section. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on this section.

သုတေသန

ပြုစုသောသူ

ကဏ္ဍ

တရားကျမ်းဂါးဝတ်သောသောတရား
ကျမ်းဂါးဝတ်သောသောတရား

၁၇၈

သောတရားကျမ်းဂါးဝတ်သောသောတရား

ကျမ်းဂါးဝတ်သောသောတရား

သောသောသော

သောသောသော

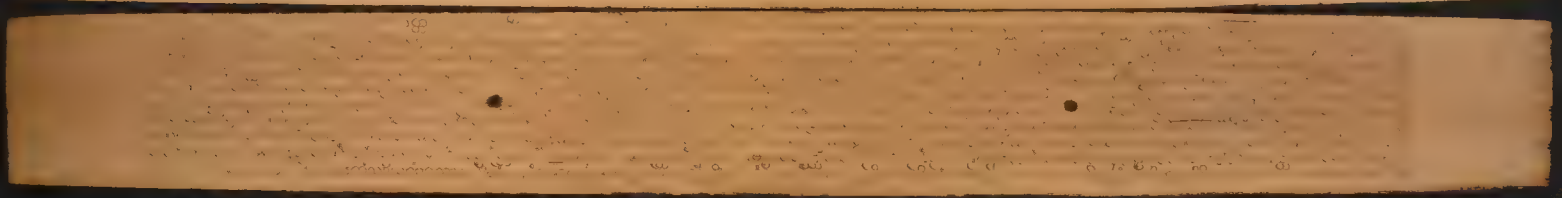
သောသောသော

သော

၁၄၄၄

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of the text area.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is less dense than the top half and appears to be a continuation or a separate section. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of the text area.



Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

ရက်စွဲ ၁၉၄၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ ၁၀ မိနစ်

ရန်ကုန်မြို့လယ်

၁။ ယိုးဒယားကား

၁၅၂၀

သိသကဲ့သို့ ခုတ်သွားရမည်။

ထွက်

33 1000 1000

ဝေယျသမ္ပယုဒ
နာမနာဂိပုလဝ
တ္တာဝနာကဝိ

ဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိ
ဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိ
ပရိယာယဝိသုဒ္ဓိ

ဤသံဃာတို့သည်

နာမတ္ထိဝိသုဒ္ဓိ

ဤသံဃာတို့သည်

ဝိသုဒ္ဓိ

ဤသံဃာတို့သည်
ဤသံဃာတို့သည်
ဤသံဃာတို့သည်

ဤသံဃာတို့သည်

ဤသံဃာတို့သည်

၁၁၁၁၁၁
၁၁၁၁၁၁
၁၁၁၁၁၁

၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁
၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁
၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁

၂၁၁။ ဂန္ထဝိသုဒ္ဓိသုတ်

ကောသလဒူတဘာဝ
'ဝေဇီတဝေဇာ။

တတိယပတ်ပြန်လေ့လာမှုမှာ သိပ္ပံနိကာယစာတိုက်

နဝရီလလွှာသတ်။

သို့သော်လည်းကောင်း၊
သို့သော်လည်းကောင်း၊
သို့သော်လည်းကောင်း။

[illegible]

၁. မြန်မာလမ်း

25. 507 10 1000.

၇၆-
ဝိဇ္ဇာသုတ္တန်

၂၀၁၇ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

မဟာသုတ္တံသီလဝါရ
ပုဂ္ဂိုလ်သီလဝါရ

ကဝတ္တ
တက္ကသိုလ်
သုတေသန
သုတေသန
သုတေသန

သုတေသန
သုတေသန

သုတေသန
သုတေသန

[illegible]

پنجشنبہ

[illegible]

၁၃၁၃ ခုနှစ်

ဒီဇာနည်လဆန်းလဆန်းသားပိညာဉ်
သားပိညာဉ်ကသားသားသားပိညာဉ်

ဒီဇာနည်လဆန်းလဆန်းသားပိညာဉ်

သားပိညာဉ်ကသားသားသားပိညာဉ်
သားပိညာဉ်ကသားသားသားပိညာဉ်
သားပိညာဉ်ကသားသားသားပိညာဉ်
သားပိညာဉ်ကသားသားသားပိညာဉ်

ဒီဇာနည်လဆန်းလဆန်းသားပိညာဉ်
သားပိညာဉ်ကသားသားသားပိညာဉ်

သလင်းတိုင်းမဟာဂါထာ ၁၀၃၃
သောကမဟာဂါထာ ၁၀၃၄

၁။ ပြုစုထားသော အလှူငွေများကို
အလှူခံရသူများအား အလှူငွေများကို
အလှူခံရသူများအား အလှူငွေများကို
အလှူခံရသူများအား အလှူငွေများကို
အလှူခံရသူများအား အလှူငွေများကို
အလှူခံရသူများအား အလှူငွေများကို
အလှူခံရသူများအား အလှူငွေများကို
အလှူခံရသူများအား အလှူငွေများကို

အလှူငွေများကို

အလှူငွေများကို
အလှူခံရသူများအား အလှူငွေများကို
အလှူခံရသူများအား အလှူငွေများကို

မင်းသားတို့၏
အမည်များကို

မင်းသားတို့၏
အမည်များကို

မင်းသားတို့၏
အမည်များကို

မင်းသားတို့၏
အမည်များကို

ဣန္ဒြေရာဇာဓိပတိ
သောသိဝဏ္ဏနာသုသာပဏ္ဍိတဝဏ္ဏနာ
တလိယာတိပဋိသိသေ ဟံ
နာသောဓာသုဇ္ဈာ
သိဝဏ္ဏနာဝိသုဇ္ဈာ
နာမဇ္ဈာတိသုဇ္ဈာ
သောသိဝဏ္ဏနာဝိသုဇ္ဈာ

နာသိသိဝဏ္ဏနာသုဇ္ဈာ
သောသိဝဏ္ဏနာဝိသုဇ္ဈာ

သောသိဝဏ္ဏနာသုဇ္ဈာ
သောသိဝဏ္ဏနာဝိသုဇ္ဈာ

သောသိဝဏ္ဏနာသုဇ္ဈာ
သောသိဝဏ္ဏနာဝိသုဇ္ဈာ
သောသိဝဏ္ဏနာသုဇ္ဈာ

သောသိဝဏ္ဏနာသုဇ္ဈာ
သောသိဝဏ္ဏနာဝိသုဇ္ဈာ

သောသိဝဏ္ဏနာသုဇ္ဈာ
သောသိဝဏ္ဏနာဝိသုဇ္ဈာ



၁၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀
၁၀၀၀၀၀
၁၀၀၀၀၀

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note.

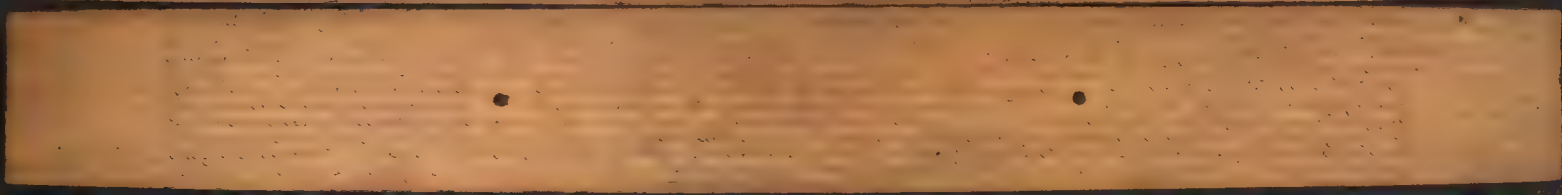
Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note.

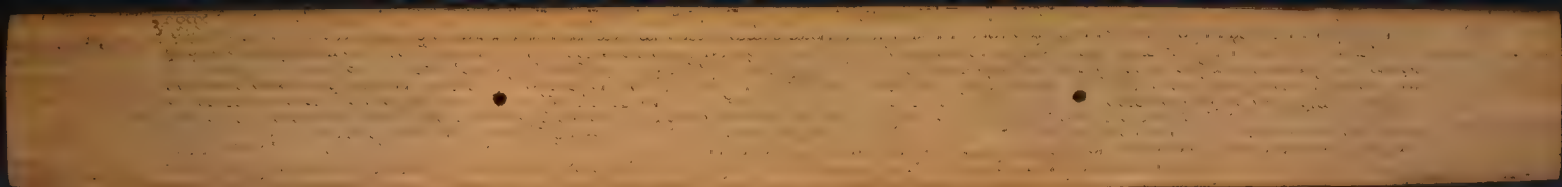
Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note.

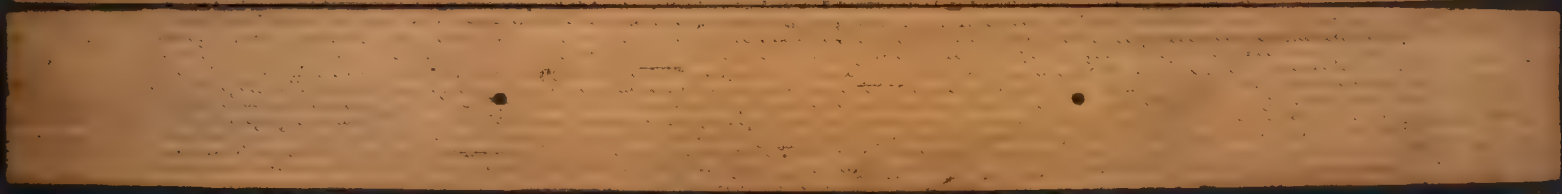
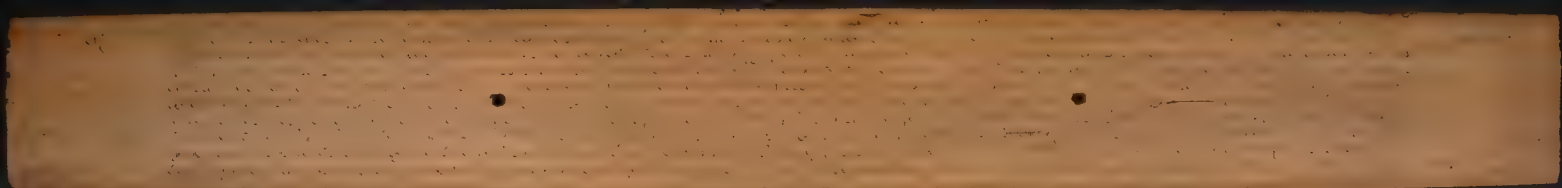
Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note.





65





၁၈၇၆ ခုနှစ်

ဥပဒေရေးရာ

ဥပဒေရေးရာ

ဥပဒေရေးရာ

၁၈၇၆ ခုနှစ်

ဥပဒေရေးရာ

ဥပဒေရေးရာ

ဥပဒေရေးရာ

၁၈၇၆ ခုနှစ်

ဥပဒေရေးရာ

ဥပဒေရေးရာ

ဥပဒေရေးရာ

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper. The first line appears to be a title or heading, followed by several lines of prose. The handwriting is somewhat faded and difficult to decipher in some places.

Handwritten text in Burmese script, located in the bottom right corner of the lower strip. It consists of about 4 lines of text, written in a similar cursive style to the text in the upper strip. The paper is heavily stained and discolored, particularly around the edges.

Handwritten text in a script, possibly Indic, located in the upper center of the top strip. The text is arranged in several lines and appears to be a formal or religious inscription.

Handwritten text in a script, possibly Indic, located in the lower center of the bottom strip. The text is arranged in several lines and appears to be a formal or religious inscription.

၂၅၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၂၅၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၂၅၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the top of the page. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical record or a collection of items. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the bottom of the page. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical record or a collection of items. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

၇၁၂
၇၁၂

၇၁၂
၇၁၂
၇၁၂

၇၁၂
၇၁၂
၇၁၂

၁၈၈၈ ခုနှစ်

၁၈၈၈ ခုနှစ်

၁၈၈၈ ခုနှစ်

Handwritten text in the center of the top strip, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text in the center of the bottom strip, consisting of a single line of cursive script.

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်

၁၁၂၂

မင်းသားနှင့်မင်းမိတ်တို့သည်

١٠٠

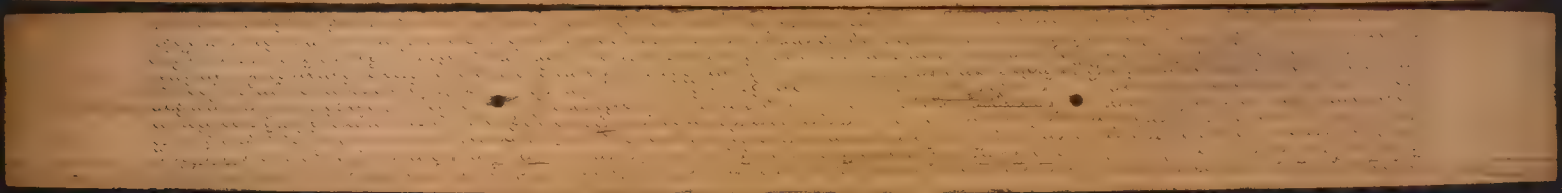
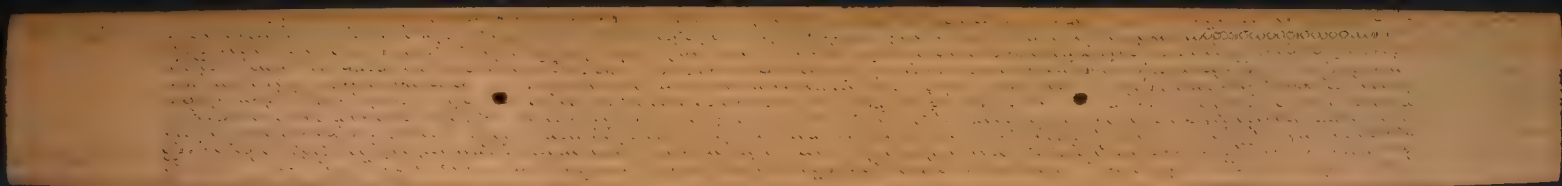
၁။ သီလဝါ သီလသွယ် ဟူသည်။

ရွှေပုထိုးထားနံရံပါးက

2.

[illegible]

శ్రీరామాయణము



[illegible]

[illegible]

သို့ဖြစ်၍ ပုံစံသစ်နှင့်

ಪ್ರವಾಸಕಾರ್ಯದಾಯಕರು

۱۲۳۴۵۶۷۸۹۱۰

ප්‍රකාශන

فِي تَرْجُمَتِهِ

५२

ဝေယျာနိယသမ္ဘာသိက္ခာ။



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical record or a collection of items. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical record or a collection of items. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

၇၁၁။ ကလေးသားတို့သည် နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌

အလှူအတန်းတို့ကို ပြုလုပ်ရာ၌ အလှူအတန်းတို့ကို

ပေးလှူရာ၌ အလှူအတန်းတို့ကို ပြုလုပ်ရာ၌ အလှူအတန်းတို့ကို
ပေးလှူရာ၌ အလှူအတန်းတို့ကို ပြုလုပ်ရာ၌ အလှူအတန်းတို့ကို
ပေးလှူရာ၌ အလှူအတန်းတို့ကို ပြုလုပ်ရာ၌ အလှူအတန်းတို့ကို

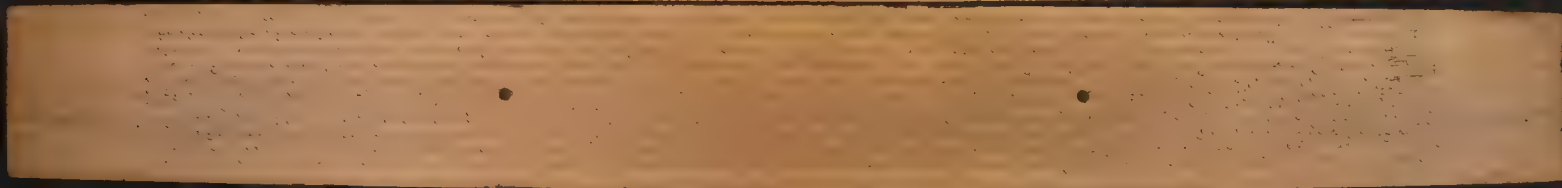
၇၁၂။ ကလေးသားတို့သည် နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌

အလှူအတန်းတို့ကို ပြုလုပ်ရာ၌ အလှူအတန်းတို့ကို
ပေးလှူရာ၌ အလှူအတန်းတို့ကို ပြုလုပ်ရာ၌ အလှူအတန်းတို့ကို

ပေးလှူရာ၌ အလှူအတန်းတို့ကို ပြုလုပ်ရာ၌ အလှူအတန်းတို့ကို

[illegible]

သုဗ္ဗိကာယ



နာမကတ္တဝါကဏ္ဍတံ
ဝိဟာပုဗ္ဗာပရဿာ

Հոգեւոր տաշտով պարելի մասն Կողմը
Մենք համբու չէինք որպէս զմեզ իրար

မှတ်တမ်းတင်ပါ။

Handwritten: mēnēpax x pux
xōoxwaxloxāxō R.

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀၂၁၂၂၂၃၂၄၂၅၂၆၂၇၂၈၂၉၃၀၃၁၃၂၃၃၃၄၃၅၃၆၃၇၃၈၃၉၄၀၄၁၄၂၄၃၄၄၄၅၄၆၄၇၄၈၄၉၅၀၅၁၅၂၅၃၅၄၅၅၅၆၅၇၅၈၅၉၆၀၆၁၆၂၆၃၆၄၆၅၆၆၆၇၆၈၆၉၇၀၇၁၇၂၇၃၇၄၇၅၇၆၇၇၇၈၇၉၈၀၈၁၈၂၈၃၈၄၈၅၈၆၈၇၈၈၈၉၉၀၉၁၉၂၉၃၉၄၉၅၉၆၉၇၉၈၉၉၁၀၀၁၀၂၀၃၀၄၀၅၀၆၀၇၀၈၀၉၁၀၁၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀၂၁၂၂၂၃၂၄၂၅၂၆၂၇၂၈၂၉၃၀၃၁၃၂၃၃၃၄၃၅၃၆၃၇၃၈၃၉၄၀၄၁၄၂၄၃၄၄၄၅၄၆၄၇၄၈၄၉၅၀၅၁၅၂၅၃၅၄၅၅၅၆၅၇၅၈၅၉၆၀၆၁၆၂၆၃၆၄၆၅၆၆၆၇၆၈၆၉၇၀၇၁၇၂၇၃၇၄၇၅၇၆၇၇၇၈၇၉၈၀၈၁၈၂၈၃၈၄၈၅၈၆၈၇၈၈၈၉၉၀၉၁၉၂၉၃၉၄၉၅၉၆၉၇၉၈၉၉

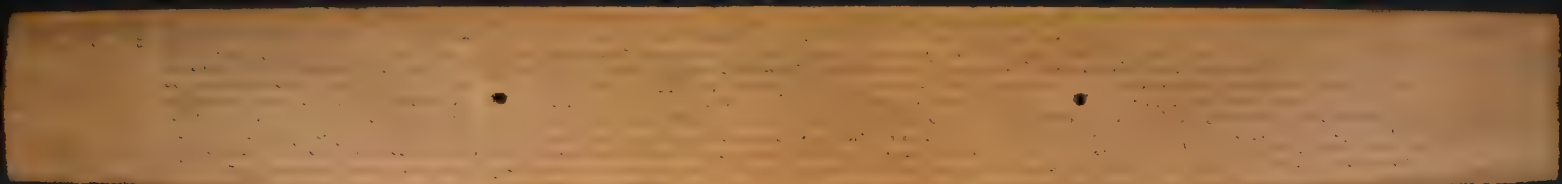
Handwritten text in Burmese script, consisting of several lines of text. The script is cursive and appears to be a form of Burmese used in the early 20th century. The text is written on a light-colored, aged paper with two punch holes visible on the left and right sides.

Handwritten text in Burmese script, consisting of several lines of text. The script is cursive and appears to be a form of Burmese used in the early 20th century. The text is written on a light-colored, aged paper with two punch holes visible on the left and right sides.

ပြလပကယဉ္ဇပဉ္ဇပါဉ်-ဝိသုဒ္ဓိပဉ္ဇပါဉ်-ဝိသုဒ္ဓိပဉ္ဇပါဉ်
ယဉ္ဇပဉ္ဇပါဉ်-ဝိသုဒ္ဓိပဉ္ဇပါဉ်-ဝိသုဒ္ဓိပဉ္ဇပါဉ်
ယဉ္ဇပဉ္ဇပါဉ်-ဝိသုဒ္ဓိပဉ္ဇပါဉ်-ဝိသုဒ္ဓိပဉ္ဇပါဉ်

ယဉ္ဇပဉ္ဇပါဉ်

ယဉ္ဇပဉ္ဇပါဉ်-ဝိသုဒ္ဓိပဉ္ဇပါဉ်-ဝိသုဒ္ဓိပဉ္ဇပါဉ်
ယဉ္ဇပဉ္ဇပါဉ်-ဝိသုဒ္ဓိပဉ္ဇပါဉ်-ဝိသုဒ္ဓိပဉ္ဇပါဉ်



۱۰۸

ایکڑے ۲۰۰۰ لکھ ۲۰۰۰

၃၆ ပယ်ဂွံ

662

$\frac{1}{2} \times 7 = 3\frac{1}{2}$

Am 28. Okt. 1874

1847

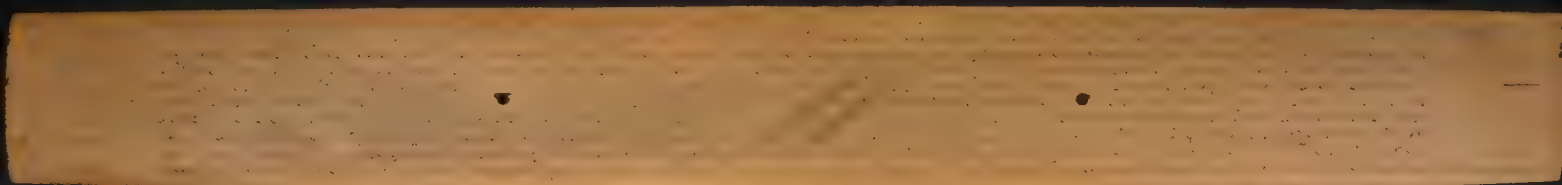
၁၈၈၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီ၊ မြန်မာ

www

வழியுள்ளது..

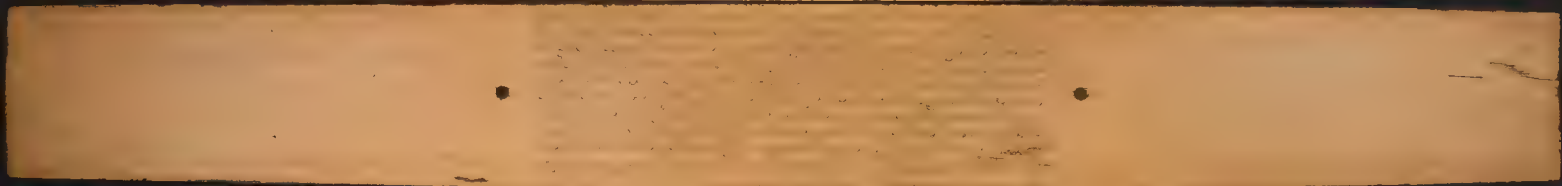
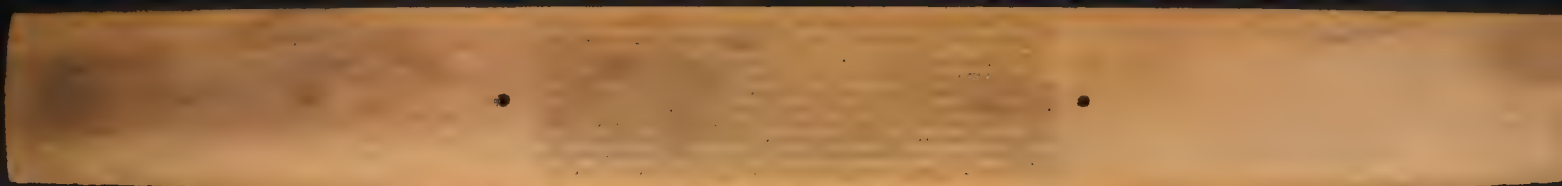
உருபித் .

1870



[illegible]

မန္တလေးမြို့အထက်ဘက်ဝိတ်ကံ
 မြို့ပျဉ်းမည့်ကွက်သို့



၁၀၀၀
သုတ္တန်

၁၀၀၀

သုတ္တန်

၁၀၀၀

၁၀၀၀

သုတ္တန်

၁၀၀၀

သုတ္တန်

၁၀၀၀

သုတ္တန်

၁၀၀၀

သုတ္တန်

מקדשנו הנה עומד וקיים

[illegible][illegible]

ΠΡΟΕΔΡΟΣ



သီဟိုဠ်ကျွန်းကမ်းပါးကမ်းတစ်လျှောက်
သီဟိုဠ်ကျွန်းကမ်းပါးကမ်းတစ်လျှောက်

မင်းသားတို့ရဲ့စားသောက်စားသောက်

အောက်

အောက်

အောက်

အောက်

အောက်

အောက်

Handwritten text in the top left corner of the first strip.

Main body of handwritten text on the first strip, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text in the top right corner of the second strip.

Handwritten text in the bottom center of the second strip.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The text is centered on the page and appears to be a formal document or letter. The script is in a traditional style, with some characters being more prominent than others. The overall tone of the text is formal and respectful.

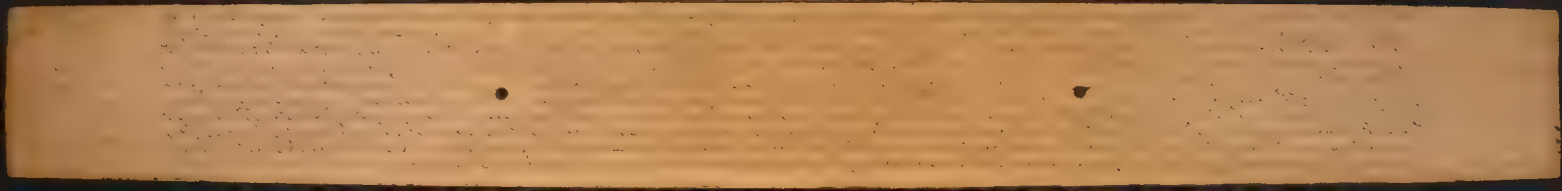
Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The text is centered on the page and appears to be a formal document or letter. The script is in a traditional style, with some characters being more prominent than others. The overall tone of the text is formal and respectful.

1875

1875

1875

1875



သို့သော်လည်း နေ့စဉ် နေ့စဉ် နေ့စဉ် နေ့စဉ်
 နေ့စဉ် နေ့စဉ် နေ့စဉ် နေ့စဉ်
 နေ့စဉ် နေ့စဉ် နေ့စဉ် နေ့စဉ်
 နေ့စဉ် နေ့စဉ် နေ့စဉ် နေ့စဉ်
 နေ့စဉ် နေ့စဉ် နေ့စဉ် နေ့စဉ်

သို့သော်လည်း နေ့စဉ် နေ့စဉ် နေ့စဉ်
 နေ့စဉ် နေ့စဉ် နေ့စဉ် နေ့စဉ်
 နေ့စဉ် နေ့စဉ် နေ့စဉ် နေ့စဉ်
 နေ့စဉ် နေ့စဉ် နေ့စဉ် နေ့စဉ်
 နေ့စဉ် နေ့စဉ် နေ့စဉ် နေ့စဉ်

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript.

27
C. 100

27
C. 100

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

